

放送番組を 学校の授業に 使ってみませんか？

SDGs 編

放送番組センターでは、放送ライブラリーで公開しているテレビ、ラジオ番組から、ご希望の番組を、インターネットを通じて学校の授業で利用できるサービスを行っています。(利用料無料)

今回は持続可能な開発目標「SDGs」に関連した番組をご紹介します。全国各地の放送局が、地域の問題取材し、その実態を伝え、解決への糸口を探るべく番組を制作しています。17の目標を達成するためには何をすればよいのか、自分はどうに貢献できるかを考えるヒントになれば幸いです。



瀬戸内海がゴミ箱になる日

(2021.5.29 放送 / 南海放送 / 49分)

番組概要

愛媛県八幡浜市の岩田功次さん(60歳)は、瀬戸内海に流入する海洋プラスチックのゴミ拾いに長年取り組んでいる。ゴミが蓄積する場所(ゴミ浜)は、海側からしか見えず、船でしか行くことができないため、これまで誰も気づかず放置されていた。拾ったゴミの処理は各自治体に委ねられるが、大型発泡スチロールやブイなどを受け入れていない市町もある。終わりの見えないゴミ拾いに挑む岩田さんの活動と、ゴミ浜の現実を伝える。



制作者の声



海ゴミと私たちの生活は関係しています。「ゴミ浜の光景」が、環境問題に関心をもつ入口になれば嬉しいです。

南海放送 制作部ディレクター
山本貴洋

ゴミ浜の存在を「知ってもらう」こと

取材するまで、私自身ゴミ浜の存在は知りませんでした。「八幡浜市に海ゴミを拾っているすごい人がいるから、密着撮影に行ってくれ」と言われたのが、すべての始まりです。その後、岩田さんの同行取材がスタート。一緒に船に乗り、数々の漂着ゴミの現場を案内してもらいました。

番組に込めた思いは、とてもシンプルで「ゴミ浜の存在を知ってもらう」こと。海ゴミの問題は、原料、リサイクル、処理、経済状況など、あらゆる視点から語ることができそうですが、まずは現状を知ってもらうことがすべての出発点です。マスメディアとして、事実を「見える形」で多くの人に伝えることが自分の役割だと考えています。

ゴミ浜の光景を「思い出す」こと

実際に現場を取材し、多くのゴミ浜を見て感じたのは「海ゴミとは、人間の「無関心」が形になったもの」だということです。プラスチック容器の他にも、漁業用に使われた道具の一部など、すべて自分たちの生活に繋がっています。自然界では分解されないゴミは、拾う以外に減らす手段がありません。普通に生活していると、なかなか海ゴミに関心を向けるのは難しいと思います。それは悪いことではなく「知らない」というだけの話です。海ゴミの問題は拾って終わりではありません。この問題で大切なのは「どの世代に責任があるか」を問うのではなく、時間軸を超えて取り組むべき課題であるという認識です。

まずできることの一つは、「ゴミ浜の光景を思い出すこと」。社会の意識が変われば、環境も必ず変化します。番組の受け止め方はさまざまあると思いますが、番組を入口として現実を知ってもらい、それぞれが疑問に感じたことや、もっと知りたいと思ったことを掘り下げて、当事者意識を持ち、目の前の問題をリアルに感じれば、人間が生み出した「ゴミ」は必ず人間が無くしていけると信じています。



番組を利用した先生の声

(利用講義/鳴門教育大学「持続可能な生活づくり」)

環境問題を学ぶ際、身の回りで起っていることをリアルに、具体的に理解することがとても大切だと考えています。

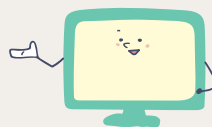
番組を利用して、自分たちが簡単には行けないような場所で起っているゴミ問題が、映像を通じてリアルに伝わってきました。また、ゴミの量が数値で表現され、問題の規模を把握することができました。地域のゴミ問題を深く理解することができ、学生の意識と理解を高めるのに、非常に効果的でした。

おすすめ番組

掲載されている番組以外にも、放送ライブラリーで公開している多数の番組をご利用いただけます。

番組概要は放送ライブラリー HP でご覧いただけます。

<https://www.bpcj.or.jp/program/search/>



★ = 番組ポイント

1 SDGs を知る

No.	タイトル	放送局	放送年	分数
1	YTS スペシャル 東北芸術工科大学×山形テレビ なるほど！やまがたスタディーズ ★サインデザイン、エリアリノベーションなど、アートとデザインの視点で地域を再発見する	山形テレビ	2021	47
2	ハリキリ総研 ～SDGs 未来は何色？～ ★バイオマスプラスチックを使った商品など、県内の SDGs の取組みを幅広く紹介する	テレビ愛媛	2022	43
3	青森の未来へつなごう ～アクション！私たちの SDGs ～ ★バイオマスエネルギーや雑貨のリユースなど、県内の SDGs 取組みを幅広く紹介する	青森テレビ	2022	49

2 地球の豊かさを守ろう

No.	タイトル	放送局	放送年	分数
4	発見！人間力 野生が教えてくれた ～女性獣医が伝える共育～ ★野生鳥獣保護センターで救護員として働く女性の姿から、真の自然環境保護精神を探る	北海道放送	2010	27
5	フェイス 里山に眠る“エネルギー” ★中山間地の森林資源の可能性を探る	NHK	2011	28
6	NNN ドキュメント'17 プラス4℃の世界 温暖化の果て…私たちの未来 ★長野県で起こる温暖化の影響を取材し、温暖化対策のあり方を見つめる	テレビ信州	2017	25
7	ヤマナシ QUEST けもの撃退！大作戦スペシャル ★獣害対策プロジェクトの中学生たちが動物から畑のサツマイモを守る	NHK	2017	43
8	TOS みどり森・守おいたスペシャル 学びの森 気づきの芽 ～高校生の250日～ ★高校生が世界農業遺産に関わる地元の人々を取材する	テレビ大分	2019	34
9	よみがえれ 神の鳥 一特別編～ ★特別天然記念物ライチョウの保護活動を通じ、自然と人間とのあり方を考える	長野朝日放送	2021	48
10	どさんこドキュメント となりのヒグマ ～なぜ札幌に現れたのか～ ★住宅街に出現するヒグマの問題を通じて、野生動物との共生を考える	札幌テレビ放送	2021	24
11	日本のチカラ 海のごみを宝物に！ ～キラリ輝く男の未来～ ★海洋プラスチックゴミの活用を考える	名古屋テレビ放送	2022	26
12	テレメンタリー 2022 三陸の海の異変 一生き残りをかけて～ ★地球温暖化による海水温上昇の実態と、陸上養殖など海の変化に対応する人々を取材する	東日本放送	2022	26

3 すべての人に安全と平和を

No.	タイトル	放送局	放送年	分数
13	SBC スペシャル LOTTAPACE (ロットパーチェ) ～コンボ・哀しみと祈りのハーモニー～ ★民族対立が続くコンボで、音楽の力を信じて活動する指揮者・柳澤寿男さんの記録	信越放送	2010	46
14	懸け橋になりたい ～地雷の村から来た留学生～ ★日本とカンボジアの懸け橋になり地雷を無くしたいと奮闘するカンボジア人留学生	青森テレビ	2013	48
15	HAB ひと物語スペシャル 音符のない国 ～スリランカ内戦終結から6年～ ★音楽教育でスリランカを支援する、音楽療法士の女性の活動取材する	北陸朝日放送	2015	45
16	UMK ドキュメンタリー 道なき道の彼方へ ～へき地を診る医師～ ★後発開発途上国のザンビアで活動する医師・山元香代子さんの強い想いを伝える	テレビ宮崎	2018	47
17	良心の実弾 医師・中村哲が遺したもの ★アフガニスタンで凶弾に倒れた医師・中村哲さんの生き方に迫る	九州朝日放送	2020	49
18	それでも核兵器 要りますか ★広島の高校生が他国の人々と交流し、核兵器のない世界への道を探る	中国放送	2022	51
19	アイアム アトミックボムサバイバー ～小倉桂子が伝え続ける理由～ ★2023 年広島サミットで G7 首脳たちに、英語で「原爆」を伝えた小倉桂子さんの活動を追う	テレビ新広島	2023	50
20	少女たちの公式 一遠き人へのメッセージ ★関係者への取材を通して、被爆した広島市立第一高等学校の少女たちの日常を伝える	中国放送	2023	48

4 地域の未来を見つめる

No.	タイトル	放送局	放送年	分数
21	阪神大震災 5年 想いをたずねて ～6,430人 いのちの記録～ ★阪神淡路大震災の遺族へインタビューし、生前を記録する神戸大の取組みを追う	関西テレビ放送	2000	48
22	SBCスペシャル おばあちゃんのもったいない工場 ★市場に出荷されない規格外の野菜や果物を加工して販売する女性の思いに迫る	信越放送	2011	46
23	テレメンタリー 2012 砂漠をマグロが泳ぐ日 ～不思議な水が養殖を変える～ ★食糧危機を危惧する研究者が、海水がない場所でのマグロ養殖に取り組む	瀬戸内海放送	2012	26
24	映像'15 未来を守りたい 舞子高校環境防災科の生徒たち ★日本で唯一、防災を専門に学ぶ「環境防災科」の活動を紹介する	毎日放送	2015	51
25	RSK地域スペシャル メッセージ 島の命を見つめて ～豊島の看護師・うたさん～ ★超高齢化の島唯一の診療所を取材し、看護師とお年寄りとの「生と死」を見つめる	RSK山陽放送	2016	51
26	どーんと鹿児島 ジェフリー不動産 一空家を貸してもらうまで～ ★鹿児島で長年暮らすアメリカ人の民俗学者が、学生たちと空き家の再利用を模索する	南日本放送	2018	46
27	IBC岩手放送 特別番組 震災10年、その先の未来へ ★東日本大震災から10年を迎えた被災地で、未来に向かう若者たちの姿を2部構成で伝える	IBC岩手放送	2021	48

5 多様性を認める社会へ

No.	タイトル	放送局	放送年	分数
28	ザ・ドキュメント パーソナリティ始めました ～インターネットラジオに託す夢～ ★「生き辛さ」を感じてきた人がパーソナリティを務めるネットラジオ	関西テレビ放送	2016	47
29	TOKYOストーリーズ 宇宙移民の光と影 【ドラマ】 ★架空の宇宙移民の視点で、労働基準の問題、医療・結婚制度、言語の壁などを考える	BSフジ	2019	24
30	テレメンタリー 2019 いまを生きるアイヌへ ★失われた言語や風習を次世代に伝え遺そうと模索するアイヌの若者の姿を追う	北海道テレビ放送	2019	26
31	Gift ～発達障害のアーティスト GOMA～ ★発達障害と読字障害の男性が、誰にも真似できない表現を生み出していく過程を取材する	青森テレビ	2019	27
32	ローカル魂 すっぴんで ～車いすギャルの900日～ ★車いす生活の実態を発信する人気女性 YouTuber	テレビユー山形	2021	47
33	異彩を放て ～カラフルなぬくもり～ ★福祉とアートの融合で、障がいのある人のアート作品を商品化する「ヘラルボニー」の活動を紹介	岩手めんこいテレビ	2021	26
34	私の右腕は個性 ★元パラスイマー選手・一ノ瀬メイさんの、「社会から障害者への差別をなくす」という夢を追う	テレビ大阪	2022	27
35	MTVスペシャル 十人十色 多様性の中で生きる ★当事者を取材し、多様な性を受け入れる共生社会について考える	三重テレビ放送	2022	56
36	ABCドキュメンタリースペシャル パパがある日女性に ★女性になった父親を受け止め、支えあう家族の姿を見つめる	朝日放送テレビ	2022	50
37	目撃者 f Yokoso 多国籍商店街へ 外国人の力で再生を ★シャッター通りの飲食店で働くミャンマー出身の男性を取材し、多文化共生について考える	福岡放送	2022	26

17 良心の実弾 医師・中村哲が遺したもの

(2020.5.29 放送/九州朝日放送/49分)

番組概要

2019年12月、人道支援を続けていたアフガニスタンで凶弾に倒れた福岡市出身の医師、中村哲さん。現地での35年にわたる活動の中で、医療に留まらず井戸掘り、用水路建設で目の前の命に救いの手を差し伸べてきた。苦難の末に2010年に完成させた用水路は、65万人の生活を支えている。九州朝日放送に残る最も古い映像は、中村医師が現地に渡った翌年、1985年のインタビューだった。1992年には日本メディアとして初めてアフガニスタンとパキスタンで中村医師の密着取材を行った。また番組では、中村医師の長女が、家族として初めてメディアのインタビューに答えた。中村医師はなぜ多くの人々の心を揺り動かすのか。過去映像と数多くの証言から、その生き方に迫る。

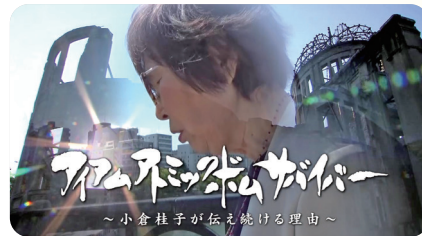


19 アイ アム アトミックボム サバイバー ～小倉桂子が伝え続ける理由～

(2023. 8. 6 放送/テレビ新広島/50分)

番組概要

8歳のときに被爆した小倉桂子さんは、英語で被爆証言する貴重な語り部だ。夫の馨さんは原爆資料館の館長を務めるなど、平和行政に心血を注いだが、57歳の若さで突然この世を去った。桂子さんはその後、意図せず被爆者の通訳をするようになるが、被爆の惨状を目の当たりにし、トラウマを抱えていた桂子さんが自らの体験を語ることはなかった。しかし、あるきっかけで伝えていくようになる。番組では、2021年3月からの桂子さんのコロナ禍の2年半に密着。83歳にして被爆証言をするためにアメリカに行く姿など、精力的に活動する様子を追いかけた。また、ロシアによるウクライナ侵攻が起きる中、その犠牲者たちに寄り添う姿も伝える。さらに、2023年5月の「G7広島サミット」で各国首脳に被爆証言する裏側にも迫った。



6 誰ひとり取り残さない社会へ

No.	タイトル	放送局	放送年	分数
38	SBC スペシャル 君の痛みは僕のもの ～いじめと闘う～ ★いじめられた経験を持つ男性が、様々な活動を通じていじめに悩む子どもたちを守る	信越放送	2008	47
39	ザ・ドキュメンタリー ともに働く ～目指せ障がい者千人雇用～ ★岡山県総社市の「障がい者千人雇用」の取り組み	テレビせとうち	2013	25
40	RBC ザ・ニューススペシャル 頭に地図を描いて ～沖縄盲学校 新校舎へ続く道～ ★視覚障害者の知覚プロセスを追い、「見えない」「見えにくい」世界の日常を見直す	琉球放送	2014	48
41	日本のチカラ 世界遺産の町から ～幸せを運ぶ義肢装具士～ ★義手・義足、コルセットなど高い技術で人々を幸せにする職人たちに密着する	日本海テレビジョン放送	2015	27
42	RSK 地域スペシャル メッセージ がっこうに行きたい ～岡山自主夜間中学校～ ★戦後の混乱で学べなかった高齢者や、不登校になった若者が通う自主夜間中学の取り組み	RSK 山陽放送	2019	49
43	NNN ドキュメント'20 19 人を殺した君と重い障がいのある私の対話 ★脳性まひの男性が障がい者を殺害した犯人と接見し、重度障がい者が生きる意味を模索する	北日本放送	2020	25
44	ムーブ 2020 十人十色 トイロの輝き仕立てます ★障害者の「できない」を「できる」に変えようとバリアフリーの服を制作する女性を取材	熊本放送	2020	25
45	百花の自立 ～失敗を許す居酒屋物語～ ★若者の自立支援を地域の「居酒屋」で行う国内初のプロジェクト	山形放送	2020	47
46	NNN ドキュメント'20 見た目と見る目 ★顔面動静脈奇形の女性が、自作の一人芝居で差別の解消を訴える	北日本放送	2020	46
47	優しさの雫 ～コロナで見つめたハンセン病～ ★ハンセン病や新型コロナの差別に、警鐘を鳴らす高校生の取り組み	西日本放送	2021	25
48	ドキュメント広島 オリヒメの向こう側 ～ALS 教頭を目指すもの～ ★ALS の男性が、文字入力や合成音声でのスピーチができる意思伝達ロボットで接客に挑戦する	広島ホームテレビ	2021	26
49	日本のチカラ ユズと将棋と筋トレ ～みんなで支える農福連携～ ★生きづらさを抱えた人や障害のある人が農業を通じて再チャレンジする「農業と福祉の連携」	高知放送	2021	26
50	ザ・ドキュメンタリー いっしょに学ぶ いっしょに笑う ★普通学級へ通うダウン症の男子高校生と母の歩みを追う	テレビ北海道	2022	27

29 TOKYO ストーリーズ 宇宙移民の光と影

(2019.6.11 放送/BS フジ/24 分)【ドラマ】

番組概要

宇宙移民船の墜落から今年で 20 年。現在、東京で暮らす宇宙移民は、約 50 万人とされている。日本政府は世界で最も早く宇宙移民・グリーゼ星人の受け入れに着手したが、宇宙移民に対する労働基準の問題、医療・結婚制度、言語の壁など問題は山積みである。宇宙移民 2 世の高校生、石田はるかさんは将来のために整形したいと考えているが、両親に反対される。都内の介護施設で働く宇宙移民の星野新一さんは交際 5 年目の日本人の彼女がいるが、地球人とグリーゼ星人の結婚のハードルは高く、法律もまだ整っていない。一方、宇宙移民ホームレスの A さんは日本語の習得につまずき、路上生活者となった。宇宙移民向けの生活保護費の受け取りも拒み続けている。A さんは「東京人は忙しすぎる。グリーゼ星人を受け入れる余裕なんて初めからなかったんだ」と語る。

33 異彩を放て カラフルなぬくもり

(2021.9.18 放送/岩手めんこいテレビ/26 分)

番組概要

『異彩を放て。』をミッションに掲げ、活動続ける企業が岩手県にある。2021年7月に創業3年を迎えた「ヘラルゴニー」だ。創業者は、岩手県金ヶ崎町出身の双子の兄弟・松田文登さんと崇弥さん。二人は障がいがある人のイメージを変えるべく、福祉とアートを融合し、知的障がいがある人が描くアート作品をネクタイやハンカチなどに商品化するビジネスを展開している。スタイリッシュで独創的な商品は徐々に人気を集めている。「ヘラルゴニー」とは、二人の自閉症の兄・翔太さんが自由帳に書き記した謎の言葉だ。放たれる異彩が照らす先、松田兄弟が目指す社会とは。



Q&A よくあるご質問

Q 番組数に制限はありますか？

A ありません。番組数が多い場合は利用までお時間をいただく場合がございます。

Q 申込から利用までのどのくらいかかりますか？

A ご希望番組によります。早ければ2～3週間程度で利用できますが、準備に1ヵ月以上かかる場合もございます。まずはご相談ください。

Q 番組の内容は事前に確認できますか？

A 番組概要は放送ライブラリー HP でご確認いただけます。https://www.bpcj.or.jp/program/search/ 実際の番組視聴は横浜の放送ライブラリーにご来館ください。

Q 生徒所有のタブレット端末でも視聴できますか？

A 教室での番組上映だけでなく、生徒各々のパソコン、タブレット、スマートフォン等で個別視聴できます。

Q 総合的な探究の時間以外の教科でも利用されていますか？

A 国語、美術、音楽の学習ほか、部活動でも利用できます。お探しのテーマなど、お気軽にご相談ください。

お申込み

放送ライブラリーの HP より
詳細をご確認下さい



お問い合わせ

放送番組センター 教材係
神奈川県横浜市中区日本大通 1 1
横浜情報文化センター内
Tel : 045-222-2854
E-mail : kyozaib@bpcj.or.jp