

放送人の証言 タイトル一覧

No.	証言者	経歴・内容	収録日
1	辻 好雄 作本秀信	元NHK大阪、効果マン・BKラジオドラマ創成期の音響効果班	1999/4/14, 15
2	高橋太一郎	元TBSチーフD・GHQ時代の民放開局裏面史	1999/4/10
3	岡本愛彦	NHK、TBS、演出家・『私は貝に・・・』と芸術祭ドラマ	1999/9/9
4	吉村繁雄	元朝日放送副社長・大阪地区民放設立秘話	1999/10/1
5	藤倉修一	元NHKアナ・戦中戦後の放送、録音探訪	1999/11/25
6	西澤 實	放送作家・ラジオドラマ発生史から昭和50年代まで	1999/11/2
7	長澤泰治	元NHK専務理事・戦中戦後のNHK	1999/12/16
8	北川 信	元NTV-D、テレビ新潟社長・『ダイヤル110番』等	2000/1/21
9	浅田孝彦	元TV朝日D・『判決』中止波紋の周辺	2000/1/26
10	八橋 卓	元TV朝日P・『木島則夫モーニングショー』の頃	2000/1/26
11	秦 豊	元NHK、RKB毎日・レッドページ、『ひとりっ子』等	2000/5/19
12	関谷 則	元NHK-CP・戦時放送、婦人番組など	2000/3/27
13	島地 純	元文化放送D・RFドラマ共同制作時代、「水の会」	2000/11/6
14	津田 昭	元NTV-P&D・開局時代、NTVドラマ史的に	2000/12/6
15	蟻川茂男	元TBS-P&D・開局時代、『七刑』『東芝』など	2001/9/6
16	加藤静夫	元TBS照明・テレビ照明の変遷史	2001/9/12
17	大山勝美	元TBS-P&D 昭和30年代TBSドラマと人の特色	2001/9/19
18	橋本 潔	美術デザイナー・テレビ美術の史的周辺	2001/12/25
19	フランク馬場	元GHQ、CIE放送課・占領下の放送、民放誕生秘話	2002/--/--
20	小倉一郎	元NHK-P・NHK、R&TVドキュメンタリーの歴史	2002/2/13
21	石井ふく子	元TBS-P・『東芝』ドラマの周辺と位置づけ	2002/1/27
22	川口幹夫	元NHK会長 ・現場時代の回想、放送とは？	2002/3/1
23	川野楠巳	元NHK R&TV-D・効果からPへ、視覚障害者とR	2002/3/19
24	山本隆則	元TBS/TV朝日-D・戦時自分史と開局ドラマ史	2002/3/29
25	荻野慶人	元読売TV-P&D・宝塚映画からTVへ、その挑戦	2002/3/29
26	小川秀夫	元文化、フジ P&D・RドラマからTV開局ドラマ回顧	2002/3/29

放送人の証言 タイトル一覧

No.	証言者	経歴・内容	収録日
27	堀江史朗	元博報堂副社長・映画、ラジオ、ＴＶ、代理店	2002/4/16
28	和田 勉	元ＮＨＫ生涯Ｄ・ＢＫ開局時代、ＴＶドラマとは？	2002/6/18
29	嶋田親一	元ＣＸ－Ｐ・フジＴＶドラマ、新国劇担当のころ	2002/6/20
30	澤田隆治	元朝日放送Ｐ／Ｄ・Ｒ→ＴＶ、寄席、大阪、バラエティ論	2002/6/22
31	松本 明	元朝日放送Ｐ／Ｄ・ＡＢＣ時代劇、『裸の大将』の思い出	2002/6/22
32	川竹和夫	元ＮＨＫ記者・放送記者誕生、記者クラブ問題	2002/7/5
33	岡田太郎	元ＣＸ－Ｄ＆Ｐ・ＣＸ調ＴＶドラマ、時代劇ＳＰなど	2002/7/9
34	香西 久	元ＮＨＫ－ラジオＤ・Ｒドラマ本格派のＮＨＫ時代	2002/8/5
35	鈴木道明	元ＴＢＳ音楽Ｐ・ＴＶ音楽プロの系譜、ジャズ	2002/8/14
36	原田庸之助	元電通Ｐ・外部制作プロデュースの回顧	2002/8/20
37	村上七郎	元ＣＸ編成局長・“母と子のフジテレビ”の背景	2002/8/23
38	森川時久	元ＣＸ、現映画監督・『若者たち』の真相、映画とＴＶ	2002/9/11
39	柳澤恭雄	元電波ニュース社長・レッドページ、アジア映像通信	2002/9/28
40	中道定雄	元ＮＨＫ芸能局長・ＮＨＫ戦後の番組開発時代	2002/10/2
41	田 英夫	元ＴＶキャスター、参議院議員・共同記者からＴＢＳキャスター	2002/11/28
42	佐藤 年	元ＣＢＣ－Ｐ・Ｒドラマで賞をめぐらした頃の制作秘話	2002/12/4
43	国枝忠雄	元ＣＢＣ会長・民放ラジオ開局時代、東京での制作	2002/12/4
44	田中亮吉	元ＴＢＳ、ＡＮＢ・初期の「東芝日曜劇場」	2003/3/28
45	高橋 啓	元ＣＩＥ、ＴＢＳ・フランク馬場の部下時代	2003/3/28
46	池田義一	元ＮＴＶ・日テレ初期ドラマの開拓者	2003/4/3
47	合川 明	元ＮＨＫ－Ｐ・テレビドラマ初期から全盛期へ	2003/4/3
48	齋藤守慶	元毎日放送社長・会長、民放ラジオからテレビ時代へ、営業からみたテレビ史	2003/5/23
49	宇野 昭	元ＴＢＳ放送運行技術、全国ネットワークのしくみづくり、ＴＶ協議会時代。	2003/5/23
50	大友虎勝	元ＴＢＳテレシネ／ＶＴＲ 技術者、初代ＶＴＲ技術者の苦闘、「私は貝になりたい」の収録放送	2003/5/26
51	武谷雅博	元ＴＢＳスタジオカメラ開発担当、モノクロからカラーまで現場技術屋のカメラ開発史	2003/5/26
52	吉本琢也	元ＴＢＳ－ＴＤ、スタジオ建設から運用まで、ハンディカメラ開発秘話	2003/5/30

放送人の証言 タイトル一覧

No.	証言者	経歴・内容	収録日
53	石川純昌	元TBSミキサー、ラジオからテレビ時代へ	2003/5/30
54	岩井禧周	元NHKカメラマン、数々のTVドキュメンタリー、大河ドラマなどの撮影秘話	2003/7/10
55	深町幸男	元NHKディレクター。新東宝からNHK、早坂暁ドラマにいたる作品群。	2003/9/4
56	吉田直哉	元NHKディレクター。ドキュメンタリー、大河ドラマなど数々の名作制作秘話。	2003/10/23
57	津川溶々	元TBS映画部長。50、60年代の人気米国番組「コンバット」他の導入・買付。	2003/10/31
58	岸田 功	NTV開局時のドラマ、バラエティーのスタッフとして、実験劇場、連続ドラマ、予算、美術の青図など何でもこなしたあわただしい時代の話。正力社長に対抗しての労組結成など。	2003/10/31
59	沖野 暲	元NHKプロデューサー。ラジオドラマ演出時代、テレビドラマ制作の頃。	2003/11/25
60	遠藤利男	元NHKディレクター、プロデューサー。名古屋・東京で、ドラマが若かった時代。	2003/11/25
61	村木良彦	元TBS、テレビマンユニオン。テレビ番組における実験と、独立制作集団の開拓	2003/12/6
62	武 敬子	元RKB毎日放送、プロデューサー。フリー時代から『男女7人夏物語』まで。	2004/2/7
63	真船 禎	元TBS、ディレクター。ドラマのTBS前期時代、フリーになって演出した作品群。	2004/2/7
64	新井和子	CIE、ラジオ東京/TBSプロデューサー。ラジオ時代のデンスケによる取材構成番組のころ。テレビの社会報道番組について。	2004/5/18
65	太田泰子	ラジオ東京/TBS。テレビ教養部でTBSの女性番組を立ち上げたころ。朝ワイド「720」。番組宣伝の時代。	2004/5/18
66	近藤 晋	元NHK、プロデューサー。演劇からNHKプロデューサーへ。土曜ドラマほか、数々の特集、ミニシリーズドラマ。	2004/5/25
67	近藤康弘	元NHK、プロデューサー。「おかあさんといっしょ」創設時代から現在に至るまで、40年以上にわたるNHK幼児番組の制作	2004/5/27
68	北代 博	元TBS→NET、ディレクター、プロデューサー。TBS「キンピラ先生青春期」、NET「氷点」などの制作。その後テレ朝編成局長。	2004/5/28
69	村主 彦	元NHK、スタジオカメラマン。東宝からスタジオカメラマンの草分けに。豊饒たる85歳が語るテレビスタジオ初期時代。	2004/6/3
70	川平朝清	元沖縄放送会長。NHK。アナ時代から、琉球放送など本土復帰までの沖縄放送事情。沖縄テレビからNHK沖縄放送局になるまで。	2004/6/5
71	香川 宏	元NHKプロデューサー。山形放送局での方言番組、「嫁の小遣い」、テレビドキュメンタリー「ある人生」、「日本人の良心」など。	2004/6/29
72	横沢 彪	元CXプロデューサー。お笑い、バラエティーの専門家、笑いの原点についての数々の思い。	2004/10/22

放送人の証言 タイトル一覧

No.	証言者	経歴・内容	収録日
73	藤井 潔	元NHKドキュメンタリー、プロデューサー。NHKスペシャルの顔、「永平寺」その他名作を通してドキュメンタリー論を語る。	2004/10/28
74	吉川史弘	元RKB毎日編成部長。TBS系五社常任委員会委員、昭和30年代のネットワーク事情。	2004/11/6
75	岩崎英雄	NHKミキサー。NHKラジオドラマ全盛時代を支えたミキサー、愛宕山以来の思い出。	2004/12/21
76	大和定次	元NHK音響効果マン。SEの考え方、大河ドラマはじめ仕事の思い出。	2005/2/10
77	土居原作郎	元NHKドラマプロデューサー、副社長。BKで仕事をし続けた。大阪のドラマと東京のドラマの対比など。	2005/3/7
78	山内久司	元ABCプロデューサー。東京のステーションを意識した大作主義、「必殺」シリーズ、「お荷物小荷物」を始めとするテレビドラマの革新についての思い出。	2005/3/7
79	野添泰男	元KTVプロデューサー、副社長。大阪を意識したドラマ作り、花登筐、芸術祭賞「青春の深き淵より」などの思い出。	2005/3/8
80	末次攝子	元YTV、教養番組プロデューサー。教養番組とドラマ、バラエティーの融合など数々の実験、桑原武夫、梅棹忠夫、司馬遼太郎など関西の文化人との交流。	2005/3/8
81	福富 哲	元テレビ朝日プロデューサー。入社直後の教育番組の思い出、「吉展ちゃん事件」「蒼海よ眠れ」などドキュメンタリーをベースにした実録ドラマの開発など。	2005/3/1
82	小田久榮門	元テレビ朝日プロデューサー、編成局長、BS朝日社長。「モーニングショー」「ニュースステーション」開発の思い出など。	2005/3/15
83	吉村光夫	NHK、TBS、アナウンサー、司会者。TBS番組宣伝時代の「夕焼けロンちゃん」の思い出など。	2005/3/22
84	坂上建司	TBS、美術デザイナー。開局以来の美術部門の充実のための努力、美術デザインのアイデア、分業化の功罪、その他。	2005/3/22
85	石井康博	昭和30年代、NTV美術部門の状態。NTV社内での大道具製作。せんぼんよしこの思い出。その仕事ぶり。生のスタジオのこと（含・オープンセット）	2005/4/14
86	池田徹朗	市川崑との仕事「源氏物語」。福田恒存監修「テレビ文学館」の思い出。毎日放送の教養性、文化性の特徴。	2005/4/26
87	磯村尚徳	昭和29年、インドシナ戦争従軍記者。中近東特派員。パリ特派員時代の思い出。「NC9」（1974）での新しいニュース番組の開発。	2005/6/14
88	山崎俊一	NHK社会教養部。1962「海外取材・南太平洋～自然と人間」の製作に参加。ヒューマンドキュメント「ある人生」。芸術祭大賞作品「Uボートの遺書」のことなど。	2005/6/16
89	清水 満	昭和30年代、NHK美術部と演出部の思い出。「三姉妹」「天と地と」「新平家物語」「獅子の時代」などの大河ドラマ演出の思い出。	2005/6/11

放送人の証言 タイトル一覧

No.	証言者	経歴・内容	収録日
90	木村忠夫	大映→TBS。カメラマンとしての思い出。技術論など。数々の俳優のこと。	2005/6/17
91	菱田市彦	ラジオ東京開局時の技術。オープンリール、ネット局のためのプリント。テレビ初期の技術。多い故障、綱渡りの中継。皇太子ご成婚、動物園からの中継。衛星中継の始まりなど。	2005/6/17
92	石川健次郎	NHK技研の歴史、組織。昭和24～28年のテレビ研究。既にカラーテレビの開発も。開局後のテレビ技術の試行錯誤。ミキサー→TD→ディレクター	2005/7/5
93	木村栄文	木村栄文ドキュメンタリーの演出の考え方など。初期の作品から丁寧に説明。体調不良で一時間ほど。未完に終わっている。	2005/7/21
94	大場正男	幻のJODK（京城放送局）の思い出。FENで覚えたラジオ技術。和田精、安部公房、武満徹などとの交流。ミキシング技術の秘密など。（RKB毎日ミキサー）	2005/7/22
95	岡崎 栄	NHKディレクター。ドラマのみならず、コメディ、バラエティー、ミュージカルなど、多彩な活動。「天下御免」「大地の子」の思い出など。	2005/12/3
96	野崎 茂	民放連研究所の開設。赤尾好夫氏の思い出、電波料の研究、ラジオ白書、視聴質、ENGの研究など	2005/12/14
97	大脇 明	CBCディレクター。昭和30年代の芸術祭参加作品、東芝日曜劇場の思い出など。名古屋という都市の特徴と放送のこと。	2005/12/19
98	井沢慶一	中日新聞記者からCBC開局に参加。民間放送第1号の経緯。小島源作氏の思い出、プロ野球中継の創設。	2005/12/19
99	神山 繁	NHK-TV開局からテレビ朝日を通しメーカーキャップ一筋50年。初期のメーカーキャップの仕事、俳優さんたちの思い出など。	2005/12/22
100	坂倉孝一	S22年NHK入局。「朝の訪問」を企画、担当。その発展としての「よもやま話」、永井荷風と嶋中鵬二が聞き手。	2006/4/8
101	原 恒雄	テレビセットの歴史。テレビを支えてきた舞台美術。俳優座大道具と東宝舞台。最近の大道具の変化、プラスチック、鉄骨の使用。大工さんの技術など。	2006/9/5
102	伊藤 豊	S29年TBS入社、以降放送機器の開発に従事。中でもフレームシンクロナイザーの開発はテレビ局を煩雑なジェンロック操作から開放し、多元中継を容易にした。この技術はアメリカからも高く評価された。	2006/9/7
103	宿谷禮一	TBSラジオ開局時から報道。テレビでは田英夫さんをキャスターに「ニュースコープ」を創設。新しい報道番組を求めて先駆的な多くの試みを行った。	2006/9/7
104	小南武朗	HBC開局時のこと。伊藤信夫氏の指導で創られた演劇研究所。連続ラジオドラマ「石狩川」。テレビドラマ「北緯43度」「オロロンの島」「虫は死ぬ」「アポイの休日」など。	2006/9/12
105	守分寿男	山川方夫、安岡章太郎、倉本聰など作家との付き合い。HBCテレビドラマ「ばんえい」「ホンカン」シリーズ「幻の町」などの作品。渥美清、佐分利信、田中絹代、大滝秀治など俳優のこと。	2006/9/12

放送人の証言 タイトル一覧

No.	証言者	経歴・内容	収録日
106	石橋恵三子	テレビ番組の生花とキエモノの専門家。番組や出演者によるキエモノの苦心。衣裳と生花の配色など。	2006/10/10
107	村野賢哉	理科系に強いNHK解説委員。科学技術の光と影に焦点をあて、事故、災害、安全問題などを解説。アポロ月面着陸の解説でマイルスポーン賞受賞。	2006/10/14
108	佐藤秀山	文学座からTBSの効果団。そして美術制作課長。開局当初の効果マンの奇談珍談。美術制作の苦労。	2006/10/28
109	吉澤 保	演出志望だったが心ならずも美術担当としてTBS入社。しかし岡本愛彦「私は貝になりたい」の美術を担当して感動。以後美術一筋。	2006/10/28
110	能条三郎	1947年から34年間、NHKで演芸番組一筋。GHQの検閲、漫才コンクール、関東・関西の芸能界の交流の場作りなど。	2006/12/14
111	鴨下信一	TBS東芝日曜劇場を中心にテレビ史上最多の作品を持つ演出家の極めて具体的な経験談、演出論。俳優、美術、音楽、カメラ…への実に細かい注文。	2007/1/12
112	栃木 始	テレビ朝日、衣裳担当。「被りもの」「履物」「持ち道具」の分担、各衣裳会社の得意分野など。	2007/2/21
113	斉藤 暁	元NHKドラマP、D。「国盗り物語」、秋元松代作「北越誌」「七人みさき」。	2007/3/6
114	松尾羊一	昭和27年開局時の文化放送。録音構成とデンスケ。「キャスター」（朝オビ）の寺山修司、秦豊、大島渚など。	2007/5/31
115	勝部領樹	1954年入局以来一貫して報道。伊勢湾台風、東京オリンピックからNC9・NHK特集のキャスターなどの体験	2007/10/11
116	松本忠久	TBS番組宣伝の誕生の山西由之課長（後社長）、岡村大、森本健作の時代から約40年にわたる番宣の歴史。	2007/11/29
117	大野木直之	開局期のADの忙しさ。担当したドラマの女性作家、女優。平岩弓枝シリーズ、海外ロケ。CXのメディア戦略。	2007/12/4
118	戸国浩器	CXに入った経緯。音楽担当からドラマ担当へ。担当したホームドラマ、コメディ。組合とプロダクション	2007/12/4
119	山室英男	NHK・ソウル、ジュネーブ特派員、ヨーロッパ総局長、解説委員。吉田茂退陣・佐藤栄作退任記者会見の話など	2007/12/20
120	牛山 剛	NET開局時からの音楽番組の変遷、音楽番組のカット割り、「題名のない音楽界」思い出の作曲家たち。	2008/1/31
121	杉山邦博	NHK相撲アナとして有名。昭和28年入局。初任地名古屋。大相撲中継の先輩にはスタジオで相撲を取りながら決まりや差し手を教わった。	2008/2/5
122	湯浅正次	昭和28年読売映画社入社。洞爺丸事故、ベトナム日蝕を撮影。昭和36年NHK入局、「日本の素顔」「現代の記録」をはじめ数多くのドキュメンタリーを撮影した。	2008/2/19
123	大越幸夫	昭和26年ラジオ東京開局の日からの報道。報道局長、役員の体験から、放送と政治の責任について経営を含めて論じた。	2008/3/21

放送人の証言 タイトル一覧

No.	証言者	経歴・内容	収録日
124	織田晃之祐	N H Kを代表する音響効果マン。和田勉、佐々木昭一郎、吉田直哉などの作品を担当。織田サウンドの世界・C D 5 枚をリリース。	2008/4/10
125	富樫直人	昭和34年N H K入局。美術担当。「ちろりん村とくるみの木」「事件記者」にはじまり「花の生涯」「縦の木は残った」などのセットデザイン担当。	2008/4/12
126	田原茂行	ラジオ東京での録音構成、1957年菅生事件、テレビ編成企画課での仕事、68年T B S闘争。ローカル局との共同制作「日本一のお母さん」。ドキュメンタリー番組研究。	2008/5/17
127	金子鮎子	N H K。日本の女性テレビカメラマン第1号。昭和33年アジア大会女子選手村、正田邸の美智子さまなどの取材。重いフィルムカメラをかついでの仕事だった。	2008/5/27
128	磯野恭子	山口放送で多くのドキュメンタリー秀作を制作。「加藤老父娘の冤罪」「原爆小頭症」「海鳴りのうた－朝鮮半島からきた労働者」「中国へ残された婦人たち」	2008/6/1
129	鈴木昭典	O T VからA B Cへの報道部の状況。「カメラルポルタージュ」など、多くの受賞作品。「ジャピンド」。最近のアフリカ取材。日本国憲法の評価。	2008/6/10
130	山川静夫	1956年N H K入局。アナウンサー。「昼のプレゼント」「邦楽百選」「ウルトラアイ」などを担当。74年から9年連続「紅白」の司会。司会者の目から見た「紅白」論、「ウルトラアイ」などのスタッフの実験精神と一体感。	2008/7/3
131	武井照子	昭和19年秋アナウンサーになり、テレビ小説「本日は晴天なり」のモデル。軍の命令、玉音放送。戦後「婦人の時間」の担当。江上フジさんのこと。谷川俊太郎、川崎洋などとの「ことばあそびの会」。童話「心をつなぐ糸」。	2008/7/25
132	後藤美代子	テレビ発足の昭和28年N H K入局。すぐにテレビ出演し「女性アナ第1号」と呼ばれた。当時の女性アナの仕事の制約。「オペラアワー」「立体音楽堂」(ステレオ)。労働争議が激しい時期の唯一の女性管理職として酷使に耐えた。	2008/7/26
133	滝 大作	昭和34年N H K入局・外国映画班から演芸班へ。「寄席中継」「昼のプレゼント」「てんぶく笑劇場」、退職後の「お江戸でござる」「古川ロッパ日記」。	2008/11/27
134	久野浩平	初期のR K B、N E T (テレビ朝日) から独立まで。「ひとりっ子」問題、「権の会」や秋元松代との仕事など。	2005/11/30
135	井上加寿子	1953年R K B入社。退職してフリーアナへ。「木島則夫モーニングショー」。生C M。母親リポーター。	2009/3/3
136	渡辺泰雄	1952年N H K熊本入局。「日本の動き」で水俣病を取り上げた。「現代の映像」「新日本紀行」のデスク。「台風地帯」で芸術祭大賞受賞。	2009/3/17
137	青木賢児	「日本の素顔」「現代の映像」で芸術祭賞。「明治100年」「世界の遺産」。衛星放送、ハイビジョンの責任者。N H K専務理事。	2009/3/24
138	小林俊一	フジテレビ、ドラマ「男はつらいよ」他	2009/7/28
139	舘野昌夫	N H K・P D、ドラマ「バス通り裏」他	2009/8/4
140	岡田晋吉	N T V・P、ドラマ「太陽にほえろ」「俺たちの旅」他	2009/9/3

放送人の証言 タイトル一覧

No.	証言者	経歴・内容	収録日
141	池松俊雄	N T V、ドキュメンタリー制作・演出	2009/9/3
142	斎藤太朗	N T V・P D、バラエティ、「ズームイン朝」他	2009/9/16
143	仲村庄治	N T V 営業、街頭テレビ設置のころ	2009/10/6
144	須之部淑男	N H K、科学番組「四つの眼」ほか	2009/11/13
145	相田 洋	N H K、ドキュメンタリー制作	2010/3/2、4
146	宮本省二	N H K、照明技術、テレビドラマほか	2010/3/31
147	藤尾 孝	N H K、ハイビジョン開発	2010/7/1
148	葛城哲郎	N H K、撮影（ドキュメンタリー、ドラマ）	2010/9/10
149	宝官正章	T B S、テレビマンユニオン、テレコムインターナショナル	2010/10/7
150	金森千栄子	北陸放送、ラジオ・ドキュメンタリー制作	2010/10/19
151	田原総一郎	岩波映画、東京12ch、キャスター	2011/1/10
152	廣瀬嘉夫	N H K 記者、経済部長、解説委員	2011/2/15
153	鈴木健二	N H K アナ、「紅白歌合戦」「クイズ面白ゼミナル」ほか	2011/4/18
154	藤竹 暁	N H K 文研、学習院大教授	2011/4/27
155	兼高かおる	キャスター、「兼高かおる世界の旅」	2011/4/27
156	後藤 亘	F M 東京社長・会長、東京M X テレビ代表	2011/4/28
157	今野 勉	T B S、テレビマンユニオン。ドラマ、ドキュメンタリー	2011/7/15、 8/30
158	寒河江 正	ラジオ関東、T V K 開局	2011/8/25